

Du 29 Mai au 1er Juin 2014



Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014
05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

du 29 Mai au 1er Juin 2014

THSF, qu'est-ce que c'est ?

Issue de la rencontre entre le Tetalab (hackerspace toulousain) et Mix'Art Myrys (collectif d'artistes autogéré à Toulouse), la Toulouse Hacker Space Factory est, depuis 2010, **une rencontre autour de conférences, d'ateliers de pratiques et de propositions artistiques**, ayant trait aux nouvelles technologies, dans la dynamique des hackerspaces.

C'est un événement ouvert, basé sur le partage de connaissances, un moment festif et convivial tourné vers l'utilisation créative des technologies, leurs appropriations et les enjeux que cela suscite.

Il est donc ouvert à tout-e-s, débutant-e-s ou non, expert-e-s ou intéressé-e-s.

C'est un temps de rencontres et d'échanges, qui stimule la réflexion et la recherche dans de larges domaines, technologiques, sociologiques, philosophiques, artistiques...

L'équilibre entre propositions artistiques, ateliers de pratiques et discussions techniques permet à chacun de s'y retrouver, de découvrir et de comprendre ce qu'il y a derrière une technologie nouvelle, un produit fini, un univers artistique... tout en se questionnant sur l'impact sociétal que cela peut produire.

2014 sera la 5^{ème} édition de cet événement à Toulouse.

Comme pour les éditions précédentes, **l'ensemble des rencontres sera enregistré et diffusé en streaming sur internet**, pour un partage encore plus large.



Toulouse HackerSpace Factory - Retour sur la 4^e édition

>>> Re(code) Re(art) Re(boot) Re(mix) Re(verse) <<<

En 2013, THSF a rassemblé près de 2000 personnes sur quatre jours. Le thème de l'appropriation et du détournement de technologies ou de savoirs a largement intéressé le public, tant sur les conférences que sur les ateliers et la programmation artistique. La présence de personnes passionnées et engagées telles que Jérémie Zimmerman (la quadrature du net), Benjamin Bayart (expert en télécommunications et ancien président de French Data Network), ou encore Caspar Bowden (ex-conseiller sur la vie privée et la confidentialité chez Microsoft).

Une bonne fréquentation des ateliers a permis d'alimenter la richesse des échanges sur l'ensemble de l'édition. Environ 400 personnes ont participé aux divers modules proposés : initiation à Pure Data, initiation et masterclass en processing, hacking de minitel, fabrication de badges, video-mapping, light-painting avec le Graffiti Research Lab, circuit voleur de joule, Booster (atelier proposé pendant la Novela 2013)...

Les sujets ont traité de l'expérience des FabLab, du Do It Yourself, en passant par l'engagement citoyen et l'Hactivisme, avec des intervenants nationaux et internationaux.

C'est ainsi qu'édition après édition, rencontres après rencontres, un réseau se profile avec un certain nombre de partenaires qui reviennent chaque année à Toulouse et invitent les Toulousains à collaborer sur leurs projets.

Parmi eux : Jardin Numérique (Rennes), Labomedia (Orleans), tmp/lab (premier hackerspace de France à Vitry), Usinette (Vitry), le CCC (Chaos Computer Club, Allemagne), OHM (Observe Hack Make, Amsterdam), FSF Free Software Foundation), le LabFab de Rennes...



© Stéphane Jungers - affiche 2013

Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014

05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - Retour sur la 4^e édition

>>> Re(code) Re(art) Re(boot) Re(mix) Re(verse) <<<

Retour/Focus sur des propositions artistiques - édition 2013 :

Yro Yto (Paris) : Eile

Plasticien/vidéaste, résidant à Main d'Oeuvre (Lieu trans-disciplinaire à Saint Ouen), Yro Yto croise la performance, la vidéo, la musique et l'installation. Son univers visiblement hyper-structuré et minimal se révèle être une expérience déstructurante et poétique. Il utilise des matériaux simples et tangibles tel que le papier, le verre, les moteurs, la lumière en les mélangeant subtilement avec des éléments plus high-tech.

Eile est une performance improvisée, un concept, un processus.
C'est à la fois un live vidéo, un live musique et une improvisation
C'est une histoire, une abstraction, une réalité.
C'est du bruit, concret et expérimental.
C'est une pièce en pure data.

Avec cette performance, Yro Yto nous a fait vivre un moment de cinéma étrange et grisant.

<http://www.yroyto.com/>



© Yro Yto - Eile

Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014

05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - Retour sur la 4^e édition

>>> Re(code) Re(art) Re(boot) Re(mix) Re(verse) <<<

Retour/Focus sur des propositions artistiques - édition 2013 :

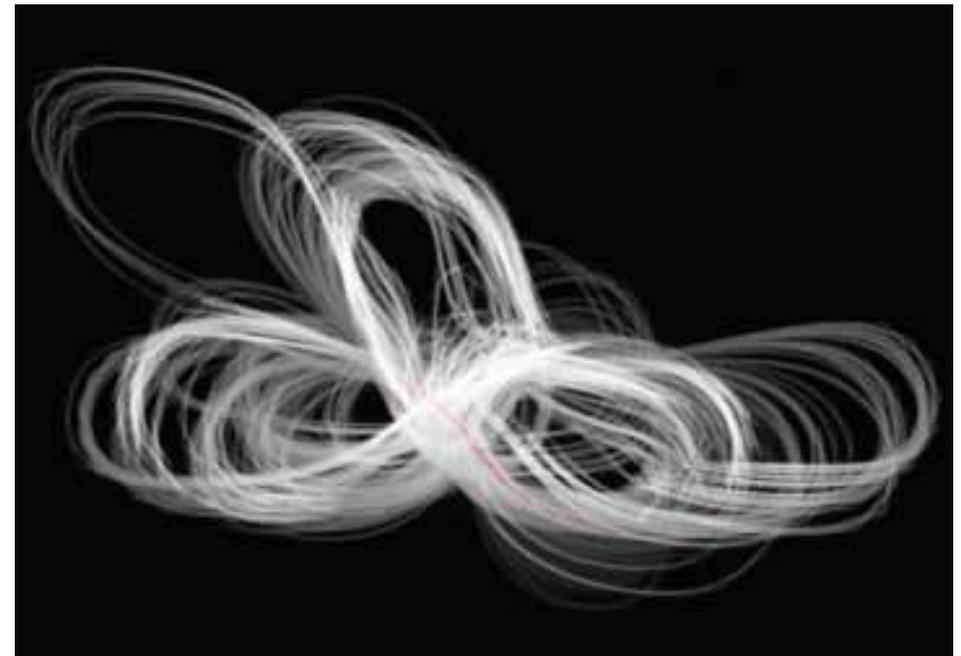
CHDH (Paris), Egregore

Le collectif CHDH créé en 2000, associe trois artistes, développeurs et ingénieurs partageant un intérêt commun pour les relations entre art et science, Cyrille Henry, Nicolas Montgermont et Damien Henry.

Ils créent ensemble à partir du logiciel Pure Data des « instruments audiovisuels » informatiques étudiant les relations comportement/images/sons. Des créations pensées pour être jouées en live : deux instrumentistes agissent en temps réel sur l'évolution combinée du son et de l'image projetée.

Egregore, performance audiovisuelle créée en 2011, explore à travers une composition abstraite et évolutive de pixels en mouvement les comportements de groupe. La performance et l'image numérique plongent le spectateur dans un univers envoûtant, écho et projection de nos comportements sociaux, de leurs possibles et de leurs devenirs.

<http://www.chdh.net/>



© CHDH - Egregore

Toulouse HackerSpace Factory - Retour sur la 4^e édition

>>> Re(code) Re(art) Re(boot) Re(mix) Re(verse) <<<

Retour/Focus sur des propositions artistiques - édition 2013 :

Mekanik Kantatik (Marseille)

Nicolas Cante, alias Mekanik Kantatik, est un oiseau rare de la scène musicale actuelle. Inclassable, ce pianiste virtuose crée son style à travers son instrument : un piano préparé et dérangé, pour une musique entre dance floor et expérimental.

Du jazz à la techno, de la pop à la chanson, en passant par le swing, ses prestations font preuve d'une fraîcheur étonnante, à la croisée des chemins. Mélange du mécanique, du numérique, et de l'humain, Mekanik Kantatik est un trio organique – piano-ordinateur-musicien – dans lequel on ne sait plus qui contrôle qui, dans lequel on ne sait plus qui crée quoi.

Pour la deuxième fois au THSF, Mekanik Kantatik nous a offert un objet musical non identifié dans une performance hors du commun.

<http://www.kantatik.net/>



© Mekanik Kantatik

Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014

05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

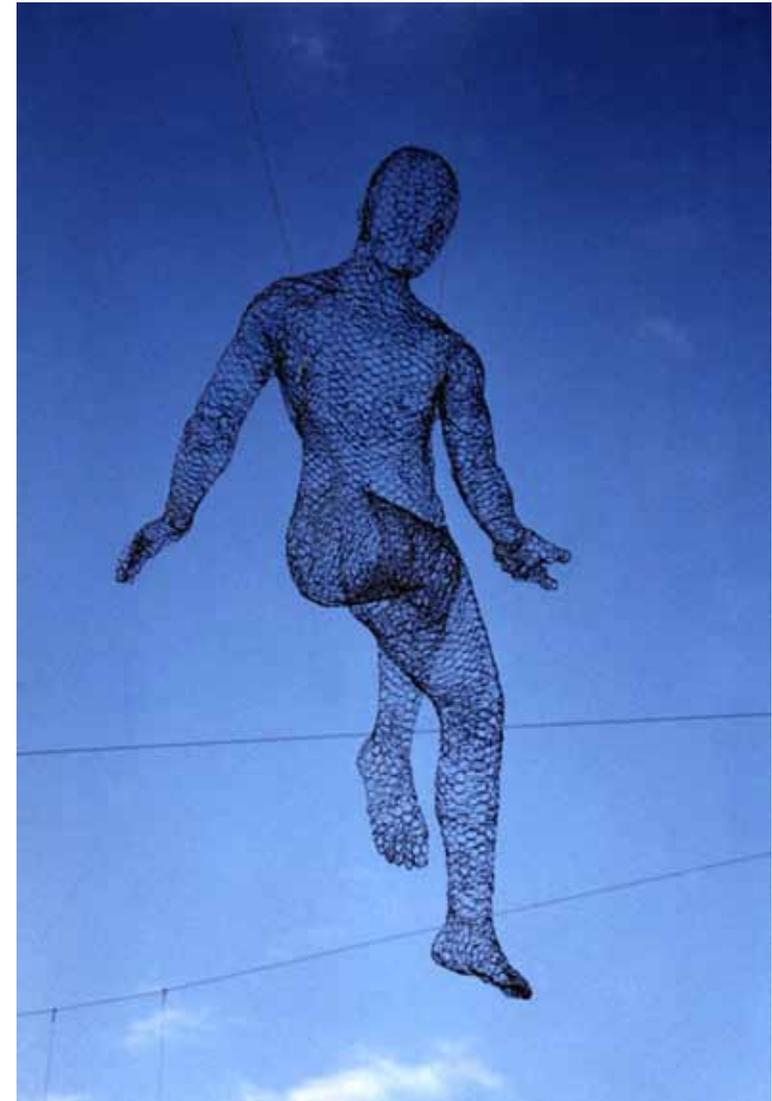
Please Hack Me

Le partage et la libre circulation des connaissances est une question récurrente, qui est relancée à chaque apparition d'une nouvelle technologie, depuis l'invention de l'imprimerie. C'est une évidence aujourd'hui, et cette notion est particulièrement défendue par les hackepaces.

Pour cette nouvelle édition nous allons prolonger les thématiques liées aux nouvelles technologies et aux arts numériques, mais nous allons aussi nous intéresser à l'être humain derrière la machine, au rapport qu'entretient la société au monde numérique.

Lors de la précédente édition nous avons abordé la thématique de l'aliénation à l'outil et de la liberté numérique. Pour aller plus loin, nous proposons d'aborder la thématique du hack-humain, tout en faisant une place pour l'introspection. Quelle est la place du hacker et des technologies dans la société ? Comment les pratiques numériques nous influencent-elles ? Rencontrons-nous des profils sociologiques et psychologique particulier dans le milieu de l'informatique ?

Comme chaque année, la priorité est donnée à la diversité des projets présentés et à l'élargissement des publics, via des propositions innovantes dans le rapport artistes-publics.



Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Le rapport aux publics, spécialistes ou non, fonctionne très largement, notamment avec le public sourd et malentendant qui fréquente régulièrement Mix'Art et pour qui les nouvelles technologies, peuvent avoir des répercussions importantes.

Cette année, la THSF aura lieu au même moment que le festival Sign'Ô dont l'un des objectifs est de décroisonner le public sourd et de favoriser la mixité et les rencontres entre sourds et entendants.

Nous mettrons donc en place un partenariat dans ce sens au sein de la THSF, notamment en co-organisant la soirée du samedi 31 Mai, qui fera partie de la programmation des deux festivals, avec de la musique expérimentale, drum n'bass, accessible aux sourds et malentendants par la fréquence de ses infra-basses.

Un programme de médiation autour de l'événement sera également développé, comme l'an dernier, avec la visite de structure scolaires, extra-scolaires (CLAE) ou spécialisées telles que l'IME Guilhem de Venerque.



Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Dans le cadre de la programmation artistique de cet événement nous avons choisi de proposer à des invités des éditions précédentes de revenir et de participer à l'élaboration de cette programmation de deux manières :

- d'une part en permettant à certains de venir en résidence en amont des quatre jours publics
- d'autre part en donnant des cartes-blanches à certains pour qu'à leur tour ils puissent suggérer de nouveaux invités.

Mais il y aura de nouvelles têtes issues de rencontres : le rayonnement du Tetalab et de ses membres dans le réseau des hacker-spaces nous permet d'inscrire au programme les dernières découvertes de l'année.



Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Carte blanche :

- LABOMEDIA

<http://labomedia.org/>

Labomedia place son projet d'activités à la croisée des pratiques artistiques, articulé autour d'un pôle dédié à la création artistique, au développement de projets culturels, à la diffusion, matérialisé par un Laboratoire Multimédia, un Espace Numérique tourné vers la découverte des TIC, la formation, l'innovation pédagogique, et un Centre de Ressources.

Ces dispositifs sont animés d'une même volonté : une appropriation critique des technologies contemporaines au profit d'une expression sensible, d'une production symbolique susceptible de fertiliser un écosystème culturel individuel et collectif.

Situé au sein de la friche « Le 108 », à Orléans, Labomedia cohabite dans cette ancienne chocolaterie avec un centre social, des ateliers de l'école d'art et une trentaine d'associations culturelles croisant les musiques actuelles, le théâtre, les arts visuels et plastiques, la danse, les arts de la rue. Son activité s'organise donc autour de la question du développement de la « culture numérique » d'un public très large, mais aussi de la maîtrise des outils et des processus de production et de diffusion de contenus multimédias via les médias.

Labomedia travaille avec toutes sortes de partenaires, pédagogues, artistes, chercheurs, « bidouilleurs » et cherche à croiser les regards. Ces croisements donnent lieu à des créations insolites.

Pour cette 5^{ème} édition de THSF, nous avons voulu les associer directement en leur confiant un accès en carte blanche à la programmation.



Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Expositions / Installations en continue

- **THIERRY LACROIX** : sculptures

- **HYBRID : VSRK ET JAMES LEWIS**

Installation interactive sur la question de l'identité.

- **ARNO COURCELLE** : installation interactive.



© Thierry Lacroix

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Les Performances :

- **ARNO COURCELLE** : accordéon étendu
- **FANNIE SOSA & POUSSY DRAAMA «SHAKE THAT»**
Performance à 2 voix, qui commence comme une conférence et dégénère joyeusement. Fannie Sosa et Poussy Draama y croisent leurs pensées et leurs écrits avec ceux de Donna Haraway, Gloria Anzaldua et Huanani Kay-Trask, convoquent les esprits de Selena et Valerie Solanas, s’amusent avec Marina Abramovic ou Amadou & Mariam. Le tout mêlé à l’improvisation, au re-enactment de dialogues entendus dans la rue ou échangés sur le web, avec une vraie complicité, un plaisir de jouer et la volonté farouche de questionner sans relâche le public et le monde dans lequel nous vivons.
- **COLLECTIF ABI/ABO : le PtyX**. A la fois interface tangible, installation sonore et instrument de musique, le PtyX se présente sous la forme d’un énorme jeu de dés qui se joue à plusieurs. Par l’oeil de la caméra, une intelligence artificielle observe la table autour de laquelle quatre musiciens jouent des volumes construits à partir des cinq polyèdres réguliers. A l’incertitude initiale du coup de dés répond l’interaction tant avec la machine qu’entre les musiciens. Il en résulte une configuration sonore toujours unique et que la moindre action transforme.



© Le PtyX

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Les Spectacles :

-
-

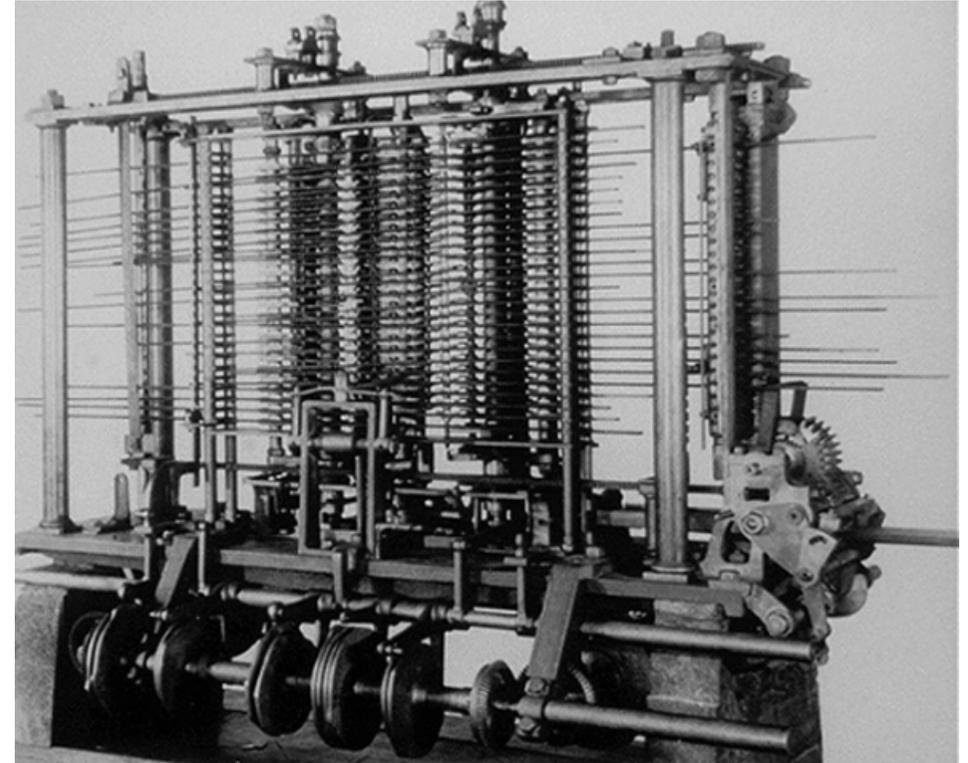


Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Les Concerts :

-
- **SAMEDI 31 MAI : en partenariat avec le festival sign'ô : FUMUJ**
-
-



Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

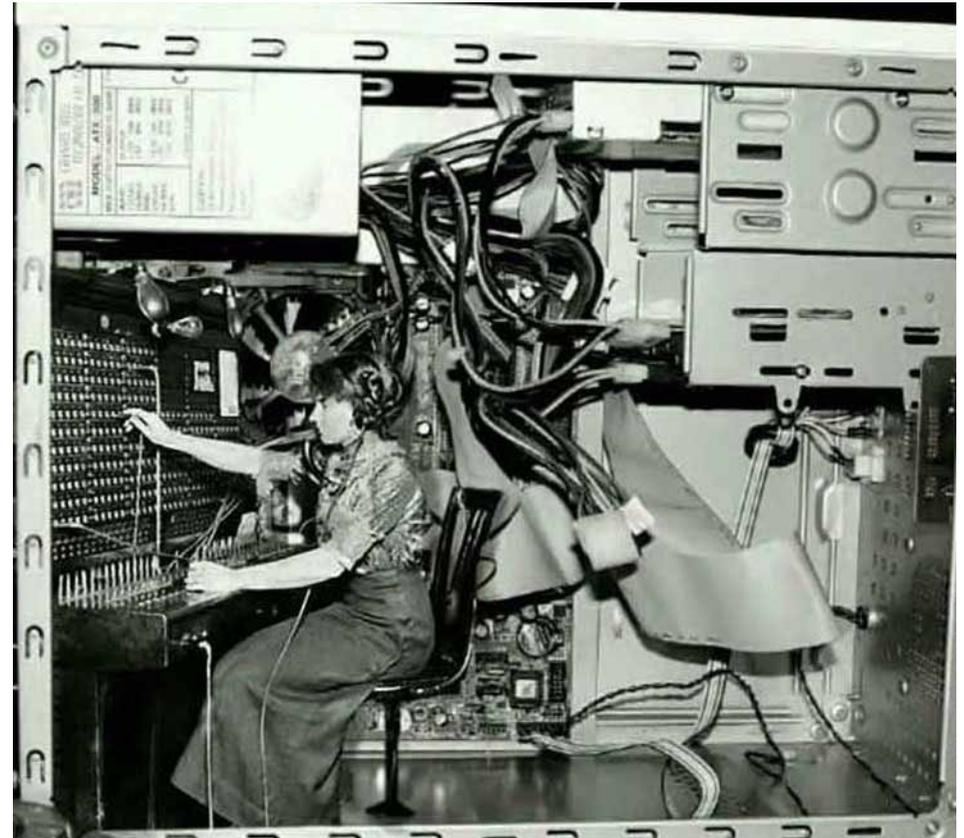
Programmation en cours

Masterclass / ateliers longue durée

- **ARNO COURCELLE** : workshop sur les shaders, traitement graphique sur le processeur de la carte graphique au lieu du processeur central. Atelier à l'attention de programmeurs multimédia et de lutherie informatique (Pure data, Max MSP, Open Frameworks...)

- **BLENDER** : Logiciel libre de modélisation, d'animation et de rendu en 3D, qui dispose de fonctions avancées de modélisation, de sculpture 3D, d'animation 3D, et de rendu.)

Blender User Group de Toulouse <http://www.blendernation.com/2013/09/29/blender-user-group-in-toulouse-france/>



Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014

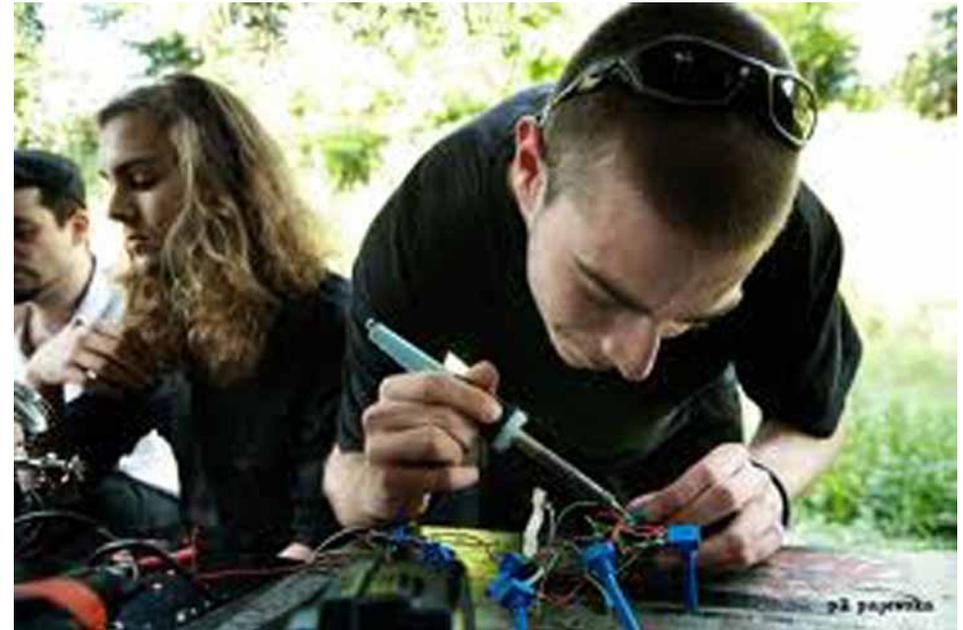
05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Workshops / Ateliers d'initiation :

- **DaKrewLab**
- **FANNIE SOSA & POUSSY DRAAMA** : La pédagogie est indissociable du travail créatif de Fannie Sosa et Poussy Draama. Elles partagent leurs méthodes performatives lors d'ateliers publics pour en faire des outils de transmission de plaisir, de discours et de savoirs destinés à tous-tes.
- **COLLECTIF ABI/ABO : le Ptyx**. En parallèle du travail de programmation et d'écriture du code, le PtyX s'est développé en ateliers et s'est façonné au fur et à mesure des séances au cours des différentes étapes du processus de création : - Lutherie, élaboration de l'instrument lui-même à travers sa pratique et des suggestions tant sur sa forme plastique que sur sa programmation - Ecriture sonore et musicale (choix et enregistrement des éléments musicaux significatifs, de leur ordonnancement sur les formes de jeu, et des modes de leur relation). - Interprétation (maîtrise du dispositif comme instrument, apprentissage du jeu collectif et des techniques d'improvisation concertée).



Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014

05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse Hackerspace Factory - 5^e édition

Programmation en cours

Conférences :

-
-



Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse Hackerspace Factory 2014

05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Bilan financier édition 2013

BILAN FINANCIER 2013

TOULOUSE HACKERSPACE FACTORY : Bilan 4^{ème} édition

CHARGES		PRODUITS	
Achats	14 163,00 €	Subventions	9 000,00 €
Achats fournitures	11 196,00 €	Ville de Toulouse	5 000,00 €
Matériel artistique / technique	2 487,00 €	DRAC Midi-Pyrénées	4 000,00 €
Fluides/consommables	480,00 €		
Déplacements	5 134,00 €	Autofinancement	18 610,00 €
Transports	5 134,00 €	Entrées participation libre et nécessaire	3 790,00 €
Frais de réception		Buvette	12 548,00 €
Prestations artistiques	6 297,00 €	Restauration	646,00 €
Cessions de droits	5 126,00 €	Vente produits dérivés	626,00 €
Prestations diverses	800,00 €	Reprise exercice 2012	1 000,00 €
Droits d'auteurs	371,00 €		
Prestations extérieures	4 353,00 €		
Prestations techniques	1 610,00 €		
Locations	1 356,00 €		
Communication	763,00 €		
Sécurité	300,00 €		
Assurance	324,00 €		
TOTAL CHARGES	29 947,00 €	TOTAL PRODUITS	27 610,00 €
Emploi des contributions volontaires en nature	30 000,00 €	Contributions volontaires en nature	30 000,00 €
Encadrement de l'évènement	9 000,00 €	Principe d'autogestion	20 000,00 €
Hébergements	3 000,00 €	Prestations gratuites	10 000,00 €
Interventions techniques	11 000,00 €		
Mises à dispositions gratuites	7 000,00 €		
TOTAL CHARGES avec valorisation	59 947,00 €	TOTAL PRODUITS avec valorisation	57 610,00 €

RESULTAT 2013 -2 337,00 €

Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014

05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Budget prévisionnel 2013

BUDGET PREVISIONNEL 2014

TOULOUSE HACKERSPACE FACTORY : du 29 Mai au 1er Juin 2014

CHARGES		PRODUITS	
Achats	17 000,00 €	Subventions	20 000,00 €
Achats fournitures	12 000,00 €	Ville de Toulouse	10 000,00 €
Matériel artistique / technique	3 000,00 €	DRAC Midi-Pyrénées	4 000,00 €
Fluides/consommables	2 000,00 €	Région Midi-Pyrénées	3 000,00 €
Déplacements	11 200,00 €	Département Haute-Garonne	3 000,00 €
Transports	6 000,00 €		
Frais de réception	3 000,00 €	Autofinancement	19 500,00 €
Hébergements	2 200,00 €	Entrées participation libre et nécessaire	4 000,00 €
Prestations artistiques	11 600,00 €	Buvette	12 000,00 €
Cessions de droits	10 000,00 €	Restauration	1 000,00 €
Prestations diverses	1 000,00 €	Vente produits dérivés	2 500,00 €
Droits d'auteurs	600,00 €		
Prestations extérieures	4 700,00 €	Mécénat	5 000,00 €
Prestations techniques	2 000,00 €	Chambre des Métiers du Tarn et Garonne	2 000,00 €
Locations	500,00 €	Autres	3 000,00 €
Communication	1 200,00 €		
Sécurité	600,00 €		
Assurance	400,00 €		
TOTAL CHARGES PRÉVISIONNELLES	44 500,00 €	TOTAL PRODUITS PRÉVISIONNELS	44 500,00 €
Emploi des contributions volontaires en nature	21 500,00 €	Contributions volontaires en nature	21 500,00 €
Encadrement de l'évènement	7 500,00 €	Principe d'autogestion	13 500,00 €
Hébergements	1 000,00 €	Prestations gratuites	8 000,00 €
Interventions techniques	6 000,00 €		
Mises à dispositions gratuites	7 000,00 €		
TOTAL CHARGES PRÉVISIONNELLES valorisées	66 000,00 €	TOTAL PRODUITS PRÉVISIONNELS valorisés	66 000,00 €

RESULTAT

Mix'Art Myrys et le Tetalab - Toulouse HackerSpace Factory 2014

05 62 72 17 08 - contact@mixart-myrys.org - mixart-myrys.org

Toulouse HackerSpace Factory - 5^e édition

Partenaires édition 2013



DRAC MIDI-PYRÉNÉES,



VILLE DE TOULOUSE



TETANEUTRAL : fournisseur d'accès à internet associatif
<http://tetaneutral.net/>

CHAMBRE DES MÉTIERS DU TARN ET GARONNE

LÎLLEGAL : <http://lilegal.org/>